

## **FUNDACIÓN MARTA T.F. Tejiendo Futuro**

M..aternando A..cogiendo R..ecuperando  
T..rabajando A..morosamente

Fundadora: María Fuentes Caballero. Currículum se encuentra en el Blog [www.artemisalud.blogspot.com](http://www.artemisalud.blogspot.com)  
[https://artemisalud.blogspot.com/p/blog-page\\_13.html](https://artemisalud.blogspot.com/p/blog-page_13.html)  
Patron@s: Maria Fuentes Caballero. Rosa Bautista Guerra. Juan Piñero Fillot.

**Marta Trujillo Fuentes**, que da nombre a esta fundación, fue una gran soñadora. Lo que vivió y consiguió se formó del material de los sueños. El presente no parecía ser un lugar donde echar y profundizar sus raíces y el pasado no la podía definir. Era el futuro, el sueño, lo que la movilizaba.

Acabada de nacer en un lugar que no sería el suyo y entre unas personas que tampoco lo serían, intuyó un futuro de soledad, por ello soñó con unos padres que la cobijaran, ayudaran a crecer y la amaran infinitamente. Y que tampoco, estuvieran nunca solos. Se realizó ese primer sueño siendo acogida en el que ya fue su hogar para siempre, en Arcos, con María y Pepe. La perseverancia y la voluntad de María Fuentes y la luz y el humor de Pepe Trujillo serían algunas características que aprendió agarrada a sus manos mientras cuidaban de su vida, de su mente, de su corazón, y sobre todo la amaban. Su hogar siempre estaría lleno de sueños, ideas, realizaciones, y acogía con calor amig@s, y personas muy diversas. A ella le encantó siempre enseñar su hogar y su gente a todxs sus amigxs.

Desde su primer día de bebé en nuestra vida tuvo una mirada que observaba y preguntaba, y muchas veces no entendía. ¿Quién no sabe lo que es no entender el Mundo y quererlo descifrar a pesar de todo y continuamente? Fue un esfuerzo continuo para ella. Aprendió que lo que no entiendes y lo que no te gusta, puedes cambiarlo para bajar sueños a tierra y trabajar, porque el regalo no siempre te llueve.

Tuvo como aliados un humor muy propio y una capacidad de travesura muy genuina.

A menudo estuvo en medio de una tormenta con el viento soplándole constantemente contra la cara. ¡Sí!, hay niños y niñas que nacen y ya tienen todo el clima en su contra. Se convirtió en una bella joven, fuerte y frágil, suave y huraña, curiosa y terca, valiente y vulnerable. Cualidades necesarias para crecer, aprender y protegerse.

Con el tiempo, se dio cuenta que a ella las cosas no le caían del cielo en su falda, que el tesón y el esfuerzo habrían de ser gran parte de sus logros, por ello pronto su sueño central fue ser Chef de cocina. Una profesión que englobaba algunas de sus características y necesidades: práctica, con recetas e instrucciones claras, sustentada en el trabajo y el rigor. Cerca del fuego y del agua y asentada sobre el arte, la belleza y los olores.

Su profesión ya había nacido seguramente, en el transcurso de las horas observando a su padre en la cocina, danzando entre sartenes e ingredientes.

*Y moriría en sueños de recetas y menús; el último, lo recogería en manos amorosas su madre, mientras atravesaban juntas una de las noches de su gran Noche.*

*Su vida tuvo sus raíces y sustento en Andalucía, aunque se veía a sí misma siempre en otros lugares y países. En Catalunya pasó tiempos y vivencias, pero su gran descubrimiento y lugar de poner en pie sueños y realizaciones fue Euskadi. En su face, siempre fotos muy bellas de casas y lugares de todo el mundo, ¿sueños para el futuro? Todo en 28 años.*

*En todos los sueños hay luz y hay oscuridad. Entre los contrastes y juegos de luz Marta nos transmitió su amor por la belleza, la belleza de las cosas cotidianas y habituales, la copa que contiene el vino, la taza entre las manos llena de té aromático y brillante, la ropa que ves cuando se abre el armario, los colores del maquillaje, las casas que admiraba, los lugares que habitó y sobre todo los olores.*

*Todo ello estaba implícito en su elección profesional, en su valentía para moverse, para compartir y para la soledad. En su búsqueda de respuestas a las preguntas esenciales. Quién soy?, para qué estoy aquí? Lo hizo sola, y acompañada.*

*Su mundo laboral conllevaba unas condiciones humanas y laborales muy, pero que muy mejorables. Ella admiraba y perseguía el trabajo bien hecho, el respeto por la calidad y las personas, y no regateaba esfuerzo en ello. No conseguía entender por qué eso no era siempre la norma. Todo ello la llevaba a su siguiente sueño: tener su propio restaurante, con sus ritmos y sus colores. Donde espacio, materiales y personas estuvieran marcados por la sencillez, la calidez, la calidad, y la armonía.*

*No tuvo tiempo.*

*La fundación que lleva su nombre, MARTA T.F.-Tejiendo Futuro-, cuyo germen nació cuando ella "volvía a casa" -moría para nuestro mundo-, se crea para que esas condiciones de vida mejoren para las madres, las criaturas, las hijas, los hijos, para que los hombres y las mujeres tengan una vida más amable, menos solitaria. Que las personas tengan la oportunidad de hacerse esas mismas preguntas esenciales, y mientras encuentran algunas respuestas, puedan creer y crecer; conocer y desarrollar la generosidad y la solidaridad. Que puedan constatar que sentirse solo/sola no es real, que la Humanidad es y está Aquí y Ahora. Que somos UNO siempre, que el amor en sus múltiples formas rompa el aislamiento y la dolorosa ficción de la soledad. Ese recordatorio y empeño es esencial especialmente en todos los grandes tránsitos: el nacimiento, la adolescencia, la maternidad-crianza, y la vejez.*

## **BORRADOR DEI PROYECTO.**

### *ÍNDICE.*

- I. Introducción e intención.
- II. Qué define este proyecto. Señas de identidad.
- III. Para qué del mismo. Objetivos.
- IV. Cómo. Medios y métodos.
- V. Dónde. Ubicación.
- VI. Presupuesto inicial.
- VII. Desarrollo por etapas.
- VIII. Quienes son sembrador@s iniciales. Recursos colectivos. Semillas para el futuro.

### **I. Introducción e intención**

*Érase una vez una mujer que construía un faro en medio del desierto. Todxs se burlaban de ella y la llamaban loca.*

*- ¿Para qué un faro en medio del desierto? - se reguntaban.*

*Ella no hacía caso y seguía callada haciendo su labor.*

*Un día por fin terminó de construir el faro. En la noche sin luna y sin estrellas, el espléndido rayo empezó a girar en las tinieblas del aire, como si la vía láctea se hubiera convertido en carrusel.*

*Y sucedió que en el momento que el faro comenzó a dar su luz, surgió de pronto en el desierto un mar iluminado por un río de luz y hubo en el mar buques trasatlánticos, paso de submarinos, de ballenas, puertos con mercaderes de Venecia, piratas de Barbarroja, holandeses errantes y sirenas...*

*Todos se asombraron, excepto la constructora del faro. Ella sabía que, si alguien enciende una luz en medio de la oscuridad, al brillo de esa luz surgirán... muchas maravillas*

Estamos muy necesitad@s de faros en mitad del momento actual. Faros que iluminen, orienten, faciliten, acompañen el camino... y que puedan tal vez transformar aparentes desiertos en mares donde puedan darse viajes, intercambios, recursos mil y descubrimientos para la Vida.

No sé si esa imagen es la que inspiraba a Marta cuando –en sus últimos días- pidió que parte de sus cenizas se depositaran en uno de esos faros: el que había acompañado todos los veranos de su infancia y primera juventud.

Y esa es tal vez la intención primordial de este sueño-proyecto: empezar a diseñar la construcción de un espacio que pueda a la vez, acoger e inspirar a personas dispuestas a ofrecer y a tomar *luz*. Luz que ilumine y haga menos duros los momentos más vulnerables de la existencia, para una población diversa y representativa de nuestro entorno social arcense, gaditano, andaluz, español, universal. Ella necesitó desde el nacimiento esa luz, y la buscó durante sus 28 años

de vida en este planeta. Y a su vez, nos la ofreció en muchas formas. Quiso seguirla ofreciendo en forma tangible en este mundo, tras pasar el umbral. Y ese es parte del legado que nos dejó y que nos lleva a iniciar esta aventura.

## II. Qué define este proyecto. Señas de identidad.

Este proyecto nace con la voluntad de ser un diseño en movimiento, abierto a personas, ideas, aportaciones que faciliten la vida y la evolución a lo largo de muchos años. Para cumplir diversas funciones de orden social, económico, laboral, terapéutico, medioambiental, formativo y de desarrollo humano integral.

Todo ello, inspirado en referentes claros de:

- Sostenibilidad medioambiental y conexión con el territorio.
- Autogestión económica a medio y largo plazo
- Recursos y medios terapéuticos holísticos inspirados y dirigidos hacia un concepto amplio de prevención. Este concepto, como tantos otros, se irá ampliando y profundizando en el futuro. Por ahora, baste con definirlo como "aquellos conocimientos y técnicas no agresivas que pueden ponerse al servicio de mejorar la vida individual y colectiva, cuidar y recuperar la salud física, psíquica y social en pro del pleno desarrollo humano".
- Formación e intercambio de saberes y habilidades prácticas, artesanales, intelectuales, artísticas, sociales y económicas. Integración de colectivos de diferentes edades y en ciclos vitales distintos que puedan ofrecerse entre sí apoyo e intercambio. Debe ser intergeneracional
- Integración de poblaciones de ambos sexos y de cualquier nivel socioeconómico, dispuestas a intercambiar de manera solidaria, honesta y respetuosa. En función de sus capacidades, medios y necesidades. Debe ser inclusivo.
- Trabajo personal, grupal, social, dirigido tanto al desarrollo y progreso del proyecto en y para el mundo, como al desarrollo interno de sus componentes.

## III. Para qué del proyecto. Objetivos.

**El objetivo general** es ayudar e impulsar el desarrollo del territorio y de la población, hacia situaciones de mayor bienestar y evolución tanto en lo social, en lo económico y cultural, como en el personal e interno. Desde un trabajo de intercambio respetuoso y fértil entre personas, profesiones, naturaleza y estructuras.

## **Objetivos específicos:**

Son muy amplios, y el sueño es "grande", no queremos poner límites desde el diseño. Sabemos que ha de ser realista, y por tanto hay que dar preferencia a lo que pueda ser fuente de ingresos, para poder facilitar la financiación del global y también de aquello que permita "abrir ventanas" para dar a conocer el proyecto. Por eso, nombraremos al inicio lo que cumpla mejor estas condiciones, pero no es un diseño inamovible. Todo esto está vivo, será dinámico y por tanto sujeto a cambios a medida que se vaya desarrollando. Somos conscientes de la enorme envergadura de todos los puntos que aquí nombramos, que sin duda necesitarán varias décadas para llevarse a cabo. Pero... todo camino requiere empezar a dar los primeros pasos, a veces, poner el pie en la escalera para que aparezca el escalón, luego: un paso tras otro.

- ALMAZUELA-NÚCLEO: Es el espacio central donde estarán ubicados todos los servicios comunes a todos los núcleos independientes. Constaría de: cocina industrial, comedor colectivo, duchas y WC, lavadero colectivo, biblioteca, 2 Salas de reuniones. Una gran sala de eventos. Almacén. Sala de técnicas psicocorporales.
- LA MADRIGUERA. Espacio de acogida al colectivo vulnerable de mujeres en situación de maternidad reciente o inminente, que propicie el sostén y apoyo suficientes para gestionar dignamente ese momento vital minimizando sufrimientos inútiles y evitables, y/o sin recurrir forzosamente al abandono o institucionalización de las criaturas. De donde puedan salir empoderadas como para autogestionar su vida y la de su criatura dignamente. Este sería el primer proyecto a realizarse, junto a la ALMAZUELA-NÚCLEO
- EUS-CÁDIZ. Espacio abierto a amig@s, colegas, cercan@s, y población vecinal en forma de casa de comidas-restaurante rural donde puedan ofrecerse menús basados en productos locales, ecológicos, saludables, a precios muy accesibles, que además ofrezca trabajo a un pequeño y eficaz equipo joven, y pueda cumplir varios objetivos a la vez: abrir las puertas a la población, fuente de ingresos económicos, salida de los productos cultivados en la finca, trabajo y formación para jóvenes del ámbito de la restauración, lugar de intercambio social y ocio saludable.
- JÚBILO. Un espacio de viviendas comunitarias para personas mayores de 65 años. Personas que, por motivos de fragilidad económica, soledad, o por deseos de compartir la vida cotidiana necesiten un lugar confortable, seguro, que les facilite el

intercambio entre ell@s, y permita que puedan a su vez ofrecer conocimientos, experiencia, habilidades, recursos, sabidurías genuinas al resto de la comunidad. Lo que llamamos generatividad.

También otras que por situación de salud y falta de autonomía, necesiten de cuidados, acompañamiento y atenciones básicas de salud. En definitiva, un lugar donde disfrutar de la última etapa de la vida en compañía, cuidados, confortabilidad y funcionalidad compartida con el resto. Y tal vez también despedirse de ella en un hogar seguro, cálido y humano.

- NIDO. Una parte de la finca prevista puede ser habitada por varias familias/personas que quieran instalarse allí para vivir y/o participar de alguno/varios de los proyectos. Si estas personas estuvieran dispuestas e interesadas, podría llevarse a cabo como vivienda social, para ajustarse a la normativa legal y para dar salida a la necesidad de vivienda existente, especialmente de las familias más jóvenes.
- SEMILLERO. Un espacio de sostenibilidad medioambiental que optimice los recursos de la zona, investigue nuevas formas de autogestión de la tierra, el agua, la energía y pueda ayudar a abastecer el propio proyecto e intercambiar con otros.
- ALQUIMIA. Un espacio de formación para jóvenes en situación de desorientación o crisis donde puedan transitar ese momento, mientras se forman en alguna habilidad útil para la comunidad y/o para su propio desarrollo y desenvolvimiento en el mundo.
- LAS FUENTES. Un espacio de reposo, descanso, y recuperación de la salud para personas en crisis vitales –ya sean físicas o mentales- donde puedan acceder a terapias holísticas, seguras, y eficaces. Mientras descubren capacidades, medios de autocuidado sencillos y eficaces, y colaboran con el resto de proyectos si su situación y la situación global lo permite
- HILANDO FINO. Un espacio de formación en terapias holísticas y salud preventiva que permita generar una cantera de profesionales -agentes de salud comunitaria-, para incidir en proyectos sociales más amplios en la comarca, provincia, o territorio, que incida en aumentar los niveles de promoción y autogestión de salud individual y comunitaria de forma efectiva, económica y accesible a la mayoría de la población.
- ANDALUGESTA. Espacio de recuperación y diseño (un vivero) de

saberes artesanales, intelectuales, y artísticos de toda índole donde las personas mayores y expertas en dichos saberes puedan ofrecerlos, y las personas jóvenes o interesadas puedan nutrirse y juntas investigar y ofrecerlos a la comunidad cercana y al mundo

#### **IV. Cómo: Medios y métodos.**

##### · Medios actuales ya existentes:

Tenemos una finca de casi 12 hectáreas de terreno. Tiene acceso a agua de la red pública, así como de subsuelo. Ubicada en Arcos de la Frontera.

Dispone de un fácil acceso por carretera. Dos tercios de su extensión están poblados de pinos centenarios, y el resto, se encuentra libre para poder ser ocupado por las diferentes instalaciones necesarias.

Según las ordenanzas actuales, puede ser construida un 10% de la superficie total. Cuando en el futuro pueda ser declarada de interés social, se puede construir hasta un 25% de la superficie.

La idea inicial es la construcción de ALMAZUELA-NÚCLEO, donde se instalarán los servicios comunes: cocina, comedor, lavandería, biblioteca, salas de reuniones, etc.

En etapas sucesivas se seguirán construyendo el resto de proyectos nombrados anteriormente.

##### · Medios económicos a medio y largo plazo

Hay previsión de diferentes fuentes de financiación privadas y públicas:

- Subvenciones públicas tanto de Fondos Europeos, como autonómicos y nacionales.
- Un crowdfunding amplio donde puedan ser recogidas donaciones altruistas y voluntarias para poder iniciar los primeros gastos de compra e infraestructura básicas: caminos, paneles solares, canalización agua, allanamiento de ciertos terrenos.
- Mecenazgo individual.
- La inversión-colaboración para las construcciones por parte de soci@s (futuros habitantes del núcleo JÚBILO) y/o donaciones altruistas de personas y empresas privadas.
- Financiación a través de bancas sociales con muy bajo interés y muy largo plazo de devolución, tipo Coop57 o Fiare.

- Los que puedan ir generando los propios proyectos (huertos, restaurante, cursos formativos, etc.) Estos deberían ser los que financiarían todo el proyecto una vez estén funcionando.

- Medios de otros tipos

Contamos con las habilidades, capacidades, tiempo, disponibilidad de muchas de las personas interesadas en participar del proyecto de manera desinteresada y altruista. Profesionales de múltiples especialidades, expertos en muchos de los ámbitos nombrados anteriormente. Sin duda, esto es una riqueza invaluable. Actualmente, 33 personas.

- Métodos: pretendemos funcionar de manera ágil en diferentes etapas. Iniciamos con la creación legal de la Fundación. En una primera etapa, el equipo inicial será un equipo gestor contratado, apoyado por el equipo de personas voluntarias, capacitadas, para agilizar al máximo el proceso. El núcleo de ese equipo, serían los patronos de la Fundación.

Posteriormente se desarrollará un trabajo de funcionamiento en sociocracia, que es el que consideramos para ese futuro momento más eficaz y para el que disponemos de profesionales expert@s en ello.

- En estos momentos, y desde hace ya meses, estamos funcionando con equipos de trabajo conformados por personas voluntarias, frecuentemente expertas en las áreas en las que se están comprometiendo, y que han hecho posible que apenas en unos meses hayamos construido las bases de este proyecto. A su vez, dispuestas a seguir colaborando en el futuro, sin que ello excluya la posibilidad de contratar laboralmente a alguna de ellas, o alguien del exterior. Equipos existentes actualmente:

- Diseñando el hábitat.
- Diseñando el crowdfunding
- Imaginando diseños (gráfico e imagen)
- Diseñando Madriguera
- Diseñando Eus-Cádiz
- Diseñando Júbilo.
- Diseñando la Web y las redes
- Equipo gestor y económico
- Patronato y consejo asesor

## V. **Dónde. Ubicación.**

En estos momentos contamos con la finca donde irán ubicadas todas las construcciones residenciales así como las áreas de cultivo, bosque, y servicios.

Se trata de una finca de más de 11 hectáreas.

- Con una parte importante de bosque de pino mediterráneo, protegido
- Espacio sobrado para las diferentes construcciones y servicios.
- Se encuentra en el término municipal de Arcos de la Frontera, a 5 km del centro urbano, a media hora del aeropuerto de Jerez y de la estación de tren de la misma ciudad.
- Muy bien ubicado, y accesible directamente desde la carretera y también desde camino vecinal, al mismo tiempo, muy discreto. Acceso a agua potable, servicio de electricidad, aunque pretendemos ser lo más autosuficiente posible a nivel energético.

## VI. **Presupuesto inicial**

Está por desarrollar.

La construcción de la primera fase, teniendo en cuenta el precio, a día de hoy, de construcción por metro cuadrado en Arcos, que es de aproximadamente 850 €/m<sup>2</sup>, y calculando que son 1000 m<sup>2</sup> a construir: 850.000 € más 100.000 € de gastos para licencias aproximadamente.

Total 1.000.000 €.

Los espacios construidos serían: La Almazuela -servicios comunes- y tres proyectos iniciales: La Madriguera, Júbilo y Eus-Cádiz.

## VII. **Desarrollo por etapas.**

- Primera etapa: acabar de perfilar el diseño del proyecto escrito para poderlo presentar a instituciones y población. Esto se viene haciendo desde su germen y el proyecto se va modificando. En estos momentos está muy avanzado el proyecto escrito de LA MADRIGUERA.
- Segunda etapa ya finalizada en Junio/25: la creación de la estructura legal de FUNDACION, indispensable para dar cualquier otro paso de índole legal y/o económica.

- Tercera etapa gestionar la compra de la finca. Ya conseguida en mayo/25.
- Cuarta etapa: creación del equipo inicial que coordine y dirija el diseño y la construcción de las primeras fases, así como la selección y creación de los diferentes equipos profesionales que gestionarán los primeros proyectos. Sería deseable constituirlos antes de final del año 2025. Por el momento, en febrero del 2025 estamos empezando a tantear, y hacer una preselección de este equipo, incluso a iniciar el trabajo de manera voluntaria y altruista en los inicios. Esto incluye architect@s. En Junio /25 ya están funcionando los equipos arriba descritos.
- Quinta etapa- también en parte, sincrónica con la anterior: búsqueda de recursos económicos para las primeras infraestructuras. Proceso de creación del anteproyecto que debe ser preparado para su aprobación por las diferentes entidades públicas locales y autonómicas. Inicio de actividades públicas para dar a conocer la Fundación y conseguir contactos y fondos. Este proceso lleva 3 años, desde la presentación a las entidades hasta su aprobación. Siendo optimistas, la aprobación sería para entre 2028 y 2029.
- Sexta etapa: Diseño y construcción de los diversos espacios y de huerto/bosque. Construcción 2029-2030.
- Séptima etapa: Diseño de funcionamiento y puesta en marcha de LA MADRIGUERA. 2030-2031.
- Octava etapa: Creación del restaurante/casa de comidas EUS-CÁDIZ.
- Novena etapa/sincrónica con la anterior: Espacio para personas mayores de 65 años -JÚBILLO-, que también sería parte de la financiación del proyecto, junto con la casa de comidas Eus-Cádiz. 2031- 2032.
- Décima etapa: Valorar los restantes futuros proyectos. Cuáles serían y el orden de prioridad. Irlos diseñando en el tiempo y en función de recursos humanos, económicos, demandas, capacidades...etc.

Como vemos, tal como está descrito en el inicio, la realización de los 10 proyectos descritos es un trabajo de muchas décadas de recorrido Ya hemos hecho los primeros pasos en el camino. El resto, habrá que "poner el pie, y aparecerá el escalón siguiente"

## VIII. Recursos humanos.

Quienes son sembrador@s iniciales. Recursos colectivos.  
Semillas para el futuro.

Hasta el momento, a lo largo del año transcurrido desde el anuncio público del proyecto en pequeño círculo, hemos contabilizado unas 120 personas interesadas, la mayor parte de Arcos y Cádiz. Y una tercera parte aproximadamente, del resto del país o de otros países. En estos momentos, 31 de esas personas conforman el equipo inicial fundacional.

A medida que hemos ido comunicando con personas cercan@s, se ha ido ampliando el círculo de personas interesadas.

Una característica que consideramos de gran valor de la Fundación y que se ha ido definiendo de manera orgánica y espontánea es la coexistencia de un buen número de personas jóvenes, con ilusión, impulso y emprendedoras en su campo, en colaboración con personas maduras y expertas en sus áreas respectivas y probada solvencia.

Una gran parte de estas personas son profesionales de largo recorrido –much@s de ell@s ya jubilad@s-, con larga y probada experiencia en cargos de gran responsabilidad y reconocimiento.

Todas ellas, con historias personales de implicación y trabajo prolongados en compromisos e iniciativas privadas, públicas, y sociales de amplia acción: local, regional, estatal, e internacional.

Para quien necesite referencias de alguna de las experiencias creadas (la mayor parte aún activas) por parte de personas comprometidas en nuestra Fundación, se puede acudir a buscadores:

- Centro de Salud Artemisa . [www.artemisalud.blogspot.com](http://www.artemisalud.blogspot.com)
- Almenara Equipamientos –
- La Plana <https://www.fundaciolaplana.org/es/>
- Titania – Tascó. Existió 38 años como Centro de Salud Holístico. Barcelona
- Centro de Tratamiento de Adicciones -Fundación Girasol
- Sembradoras de Salud. <https://sembradorasdesalud.es/>
- Lakabe. <https://www.lakabe.org>

-----

*En un oasis escondido entre los más lejanos paisajes del desierto, se encontraba una anciana de rodillas, plantando palmeras datileras. Un vecino, acaudalado mercader, se detuvo en el oasis a abreviar sus camellos y la vió empapada de sudor, mientras cavaba en la arena.*

*- ¿Qué tal anciana? Que la paz sea contigo.*

*-Y contigo- contestó ella, sin dejar su tarea.*

*-Qué haces aquí, con este calor, trabajando tan duro?*

*-Siembro- contestó ella.*

*- ¿Qué siembras?*

*- Palmeras datileras –respondió-, mientras señalaba a su alrededor*

el palmar.

- Palmeras!!!- repitió el recién llegado, y cerró los ojos como quien escucha la mayor estupidez.

-El calor te ha dañado el cerebro, querida mujer. Ven, deja esa tarea y vamos a descansar y beber un poco de agua.

-No, debo terminar la siembra. Luego si quieres, vamos... -Dime, mujer, ¿Cuántos años tienes?

-No sé... sesenta, setenta, ochenta, no se... lo he olvidado... ¿pero eso que importa?

-Mira, yo te explicaré: los datileros tardan más de 50 años en crecer y sólo después de ser palmeras adultas están en condiciones de dar frutos. Yo no estoy deseándote ningún mal y lo sabes, ojalá vivas hasta los 101 años, pero tú sabes que difícilmente podrás llegar a cosechar algo de lo que hoy siembras.

Deja eso y ven conmigo.

-Mira mercader, yo comí los dátiles que otr@s sembraron, otr@s que tampoco soñaron con probar esos dátiles. Yo siembro hoy, para que otr@s puedan comer mañana los dátiles que hoy planto... y aunque solo fuera en honor de l@s que me antecedieron, vale la pena terminar mi tarea. -Me has dado una gran lección, anciana; déjame que te pague con una bolsa de monedas esta enseñanza que hoy me diste - y diciendo esto, le puso en la mano a la anciana una bolsa de monedas.

-Te agradezco tus monedas, amigo. Ya ves, a veces pasa esto: tú me pronosticabas que no llegaría a cosechar lo que sembrara, parecía cierto y sin embargo, mira, todavía no termino de sembrar y ya coseché una bolsa de monedas y la gratitud de un amigo.

-Tu sabiduría me asombra, anciana. Esta es la segunda gran lección que me das hoy y es quizás más importante que la primera. Déjame pues que pague esta lección con otra bolsa de monedas.

- Oh mercader, qué grande y generosa es la sabiduría de la Vida! -siguió la anciana extendiendo la mano , mirando las dos bolsas de monedas-: la palmera da fruto una sola vez al año y ésta ya me ha dado dos con sólo acabar de sembrarla.

-Ya basta, anciana, no sigas hablando. Si sigues enseñándome cosas tengo miedo de que no me alcance toda mi fortuna para pagarte...

-----

.... Marta pidió que las cenizas que no se depositaran en el Faro, lo hicieran en los jardines de la La Zahara - que disfrutó y cuidó en su infancia y juventud -, así como en el huerto familiar, a los pies del limonero que gozó toda su vida. Tal vez ella también conocía desde siempre el poder de la siembra para otros. Ahora además, se transformó en semilla.

Arcos de la Frontera. Agosto 23 de junio de 25